

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
« Anthologie poétique autour du cirque » Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Ce document est facile à lire. 2 - La mise en forme est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets recherchés.</p>	.../3
<p>L'écrit :</p> <p>1 - L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2 - La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3 - La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../2
<p>Les illustrations :</p> <p>1 - Les illustrations sont bien choisies. 2 - Elles apportent un plus au texte. 3 - Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
TOTAL	
.../10	

Critères d'évaluation spécifique à la production «Anthologie poétique autour du cirque » Cycle 2	Points attribués
<p>1. Il y a un titre pour l'ensemble des poèmes.</p> <p>2. On reconnaît si le poème est un cut up, un calligramme, des mots valises, un logo-rallye, un texte à la manière de</p> <p>3. Les mots utilisés nous font penser au cirque.</p> <p>4. Il y a une « petite musique » dans ces textes : rimes, rythme</p>	<p>.../1</p> <p>.../3</p> <p>.../2</p> <p>.../1</p>
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20